

AL-AZRAQ

El malson de Jaume I



PROPOSTA CULTURAL

AL-AZRAQ. LA NOVEL·LA GRÀFICA

Daniel Olmo (il·lustrador)

Just I. Sellés (escriptor)

Sota el títol *Al-Azraq. El malson de Jaume I*, l'il·lustrador alcoià Daniel Olmo i l'escriptor beniarresí Just I. Sellés presenten una acuradíssima adaptació gràfica de la novel·la històrica *Al-Azraq el Blau. Crònica de la conquesta de la Muntanya*. Han sigut vora tres anys d'un rigorós treball documental per tractar de vestir els escenaris i els protagonistes del període més important de la nostra història; un ingent esforç per reconstruir els castells i els paisatges de la Muntanya a mitjan segle XIII, per ambientar l'armament, les eines, els costums i el dia a dia d'una època que fou convulsa.

SINOPSI

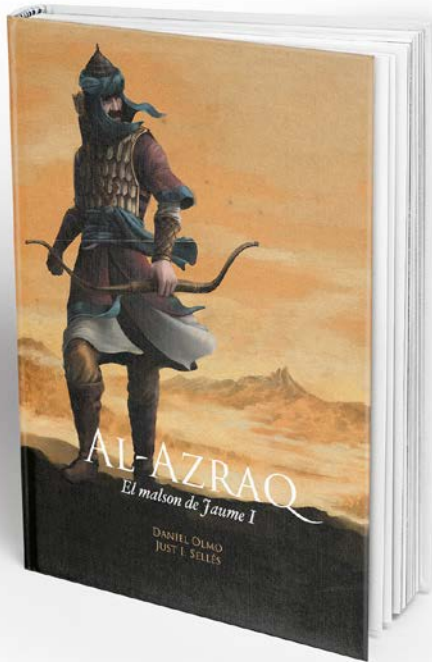
El visir al-Azraq fou, sense cap ombra de dubte, l'enemic més astut que desafià Jaume I. Ho reconeix el mateix rei en la seua crònica, i així ho corroboren també els més de quinze anys que el Conqueridor tardà a foragitar-lo de la Muntanya, la seua terra. Tan ferotge fou la defensa que els andalusins feren del territori que fins i tot la vida del Conqueridor quedà en mans de la Providència quan al-Azraq i els seus homes l'emboscaren una nit, mentre cavalcava al castell de Rugat. Conspiracions, batalles, parany, setges, assalts, revoltes, celades, treves, escaramusses, traïcions, cavalcades i un pacte signat i trencat marcarien a foc una relació que acabaria amb el valent sarraí traït a colp de suborn, exiliat per sempre dels que foren els seus dominis. O això semblava perquè, tot i els diuïts anys de desterrament, els destins del visir i del rei encara s'haurien de creuar, heroicament, a les portes de la mort.

Al-Azraq. El malson de Jaume I és una novel·la gràfica que recrea els darrers anys de l'al-Àndalus oriental, els escenaris de la Muntanya on andalusins i feudals dirimiren les seues diferències.

Amb el propòsit de reinterpretar la invasió feudal de la Muntanya, *Al-Azraq. El malson de Jaume I* enarbora l'estendard de la mitja lluna i concedeix la paraula al vençut perquè el relat fluïska en primera persona, lliure, directe, visceral, per boca de qui patí en la seua carn el genocidi andalusí del Conqueridor.

La croada valenciana de Jaume I com mai no te l'han contada, ara també il·lustrada.

EL LLIBRE



Al-Azraq. El malson de Jaume I és una novel·la gràfica d'acurada edició que es presenta en un volum de 400 pàgines a color enquadernat en tapa blana amb solapes.

El llibre està disponible en dues versions: valencià i castellà.





Les revolucions se succeïren també en altres llocs de l'horta de Xàtiva, i s'estenqueren impetuosos per tots aquells llocs de la vall del riu Albuixac on el Tirà havia tramés la seva miserable ordre d'expulsió.



LA PROPOSTA CULTURAL

L'activitat cultural que es proposa consistirà en una xarrada multimèdia molt dinàmica, didàctica i entretinguda, d'una hora de duració, dividida en dos blocs diferents. Per una part, Just I. Sellés ens parlarà del personatge protagonista de la novel·la en una intervenció de contingut fonamentalment històric; per altra part, Daniel Olmo ens contarà com ha sigut el procés d'il·lustració de l'obra, principalment sobre la recreació dels castells i els escenaris de la Muntanya. En acabar, els autors signaran exemplars de la novel·la gràfica a tots aquells que en vulguen adquirir.

Els autors s'encarregaran de fer els cartells i un vídeo promocional, així com de portar, instal·lar i desmuntar tots els mitjans necessaris per al correcte transcurs de la presentació (ordinador, projector, altaveus i micròfon), de manera que el promotor sols haurà de facilitar un espai i promoure l'activitat cultural. La presentació és gratuïta, i encara que sempre és d'agrair que el promotor adquireisca algun exemplar, no té cap obligació de fer-ho.

Presentació d'una novel·la històrica de Just I. Sellés al poble de Finestrat l'estiu de 2021



MESURES SANITÀRIES DE PREVENCIÓ DE LA COVID-19

En principi, i encara que s'està obert a l'adopció d'altres mesures preventives, estes són les mesures mínimes que es preveuen adoptar:

1. L'activitat es farà en una estança suficientment gran o ben ventilada. A l'estiu es farà a l'aire lliure.
2. La separació de les cadires serà la legalment establida en cada moment.
3. Els assistents portaran mascareta durant l'activitat.
4. Els autors empraran un micròfon que els permetrà prendre una distància mínima amb el públic de la primera fila d'almenys 3 metres.
5. Abans de la firma de llibres, els autors es desinfectaran les mans amb gel hidroalcohòlic, i empraran una mascareta durant la firma.

ELS AUTORS

Daniel Olmo (Alcoi, 1973) és dissenyador i il·lustrador, llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Sant Carles. Estudia anatomia artística a l'Accademia di Belle Arti di Venezia durant els cursos 1995-97 i 1997-98 amb el Programa ERASMUS i amb el Programa del Ministeri d'Assumptes Exteriors, respectivament.

Amb més de 20 anys d'experiència, ha realitzat treballs de diferent caire dins del món plàstic i s'ha especialitzat en el sector del disseny i la il·lustració. La seua passió per la música l'ha portat a col·laborar des dels seus inicis professionals amb el grup de cançó VerdCel. Fruit d'aquesta relació han nascut tota una sèrie de treballs i publicacions on s'han combinat diferents disciplines com ara el còmic, la il·lustració i el vídeo: *Pais Viatge*, *Sàmara*, *Petjades*, *Els dies del saurí*, *Argilaga*, *De plantes talaies i cims*, o la novel·la gràfica *Bifocal*.

Ha publicat diferents treballs d'il·lustració i còmic amb l'Editorial Bromera, Edicions 96 i Sembra Edicions. Des del 2016 realitza les portades i la maquetació de la revista SAÓ de manera periòdica.



Just I. Sellés (Beniarrés, 1969) és enginyer d'obres públiques i màster en enginyeria marítima, professió que abandonà l'any 2008 per dedicar tot el seu temps i esforç a l'escriptura.

En 2009 es proclamà finalista del premi Azorín de novel·la i ja des d'aleshores treballà en un projecte literari ambiciós i apassionant que l'any 2014 el portà a publicar la seua primera novel·la històrica: *Al-Azraq el Blau. Crònica de la conquesta de La Muntanya*, que és l'obra que ha inspirat esta novel·la gràfica.

Recentment ha publicat la novel·la històrica *Amira. L'última flor de La Muntanya*, un altre projecte literari ambientat en els territoris diànics, una obra on la història i la llegenda caminen de la mà. És l'autor també dels foto-llibres *Al-Azraq. El visir que somiava la Muntanya*, *Diània. Terra nostra i Diània. Paisatges costaners*.

AL-AZRAQ

El malson de Jaume I

La conquesta de Jaume I
com mai no te l'han contada,
ara també il·lustrada.

Just 647 709 777 - Daniel 650 263 442

alazraelblau.com

info@alazraelblau.com